LA CHICA DEL 17

PASO DOBLE - COUPLET

Letra y música de Duran VILA Boixador y Azagra

Manamana



Transcripción

ADRIAN RUSSO

MAMAMAMA





Notable creación de ELVIRA DE AMAYA, el alma del couplet

QUEDA HECHO EL DEPOSITO DELEY



6020

La Chica del 17

PASO DOBLE



66

El mag de los a del mur FRANC los más argentin

El vals creación CARLIT fluída d lodía, de nica, qu diciones GUILLI

LOS

"ERES "BREA "LA B PINT CANTA CAMIN

TRISTI CIUD

"La

represer ro arger



Del autor de Rosa de Otoño



I

La chica del diez y siete de la plazuela del Tribulete nos tiene con sus toalettes revuelta a la vecindad. La gente ya la critica porque hace tiempo que no se explica de déade va la chica, tan bien portá.

ESTRIBILLO

Por eso las vecinas
las da por murmurar
y al verla tan compuesta
le dicen al pasar:
¿En qué se mete
la chica del dies y siete?
¿De dónde saca
pa tanto como destaca?
Pero ella dice al verlas en este plan:
la que quiera coger peces
que se acuerde del refrán.

II

La chica del diez y siete lleva zapatos de tafilete, sombrero de gran copete y abrigo de petit gris.
Los guantes de cabritilla, medias de seda con espiguilla y viste la chiquilla como en París.

Por eso las vecinas, etc., etc.

III

La chica del diez y siete la han visto anoche con un vejete cenando en un gabinete de un sitio muy reservado y la gente no se explica de qué demonios está tan rica. Me parece que a la chica... ya la han calao...

Por eso las vecinas, etc., etc.



Gret, el famoso creador de Werther, el personaje antitético de "Juan Tenorio", ha dicho en una de sus obras magistrales que "El amor es un romance."

Nosotros, admiradores del famoso escritor, sostenemos que todo amante a la buena música no lo es por completo sino conoce el original y romántico tango, debido a la inspiración del inteligente maestro y simpático bohemio de la música porteña.

> JUAN C. GHIO



Romance de Amor

Un Tango de arte El arte en un Tango

Una pieza que significa un fielexponente de la dignificación de nuestra emocionada música típica.

